

dit Dagblad

Har du en nyhed fra din by? Send en email til ditdagblad@hdnet.dk eller send en SMS til 1231 med bogstaverne hd - efterfulgt af din besked



Anne Vibeke Lauridsen er blevet inspireret af en tilløben kat, som hun har taget til sig. Den optrådte på flere af hendes billeder.



Frank Jacobsen skåler med sin kunst i teltet på museumsgrunden. Han

Journalist

Claus Kjærsgaard

Telefon: 20 75 14 46

Kultur, Hornbæk-Hellebæk-Ålsgårde-Tikøb-Gurre



bor selv ganske kort fra udstillingsområdet.



Sådan ser visionen for et kunstmuseum ud. Fra rapporten »Lysets Museum«.

lægge den rette stemning.

Blandt de udstillende kunstnere var Anne Vibeke Lauridsen fra Villingebæk, som laver »drømmebilleder« i form af oliemalerier ofte med korte skrevne budskaber. Hun kom selv kørende til udstillingen med sine værker og fyldte godt i land-skabet, da hun baksede det største af sine malerier ud af Ndr. Strandvej og ned til teltet - på en ladcycel.

Arbejder på at blive »hornbækker«

En anden lokal udstiller var Frank Jacobsen, som selv bor i Hornbæk, ja, faktisk kun et stenkast fra grunden på A.R. Friis Vej.

Han flyttede til Hornbæk for cirka 15 år siden og arbejder stadig på at blive anerkendt som »rigtig« hornbækker. Et af midlerne er udstillingen i teltet, hvor hans farverige acrylmalerier lyste op.

Det var førnævnte fru Gudrun Thomsen, som i 1995 testamenterede grunden til Fonden Hornbæk Kunstmuseum med et ønske om, at der her vil blive bygget et museum.

Den meget attraktive grund er på 5.000 kvadratmeter ganske tæt på klitterne og stranden. I 2010 blev der rejst en skulptur på grunden, kaldet »Havets Lys« af billedhuggeren Søren Schaarup.

nisering på dette års udgave af Kunst i Teltet på fru Gudrun Thomsens borttestamenterede grund på A.R. Friis Vej i Hornbæk.

Den kunne man kigge i mens man besøgte udstillingen, og hvis man i øvrigt var i stand til at få øjnene væk fra de mange smukke kunstgenstande, der var blevet plads til i det 210 kvadratmeter store telt i år.

Det er Støtteforeningen Hornbæk Kunstmuseum, der igen i år stod bag udstillingen, hvor der var blevet plads til 10-12 udvalgte kunstnere, hver med deres særkende.

Drømmebilleder

Tidligere kulturdirektør i Helsingør Kommune Peter Grønholt holdt åbningstalen, hvor han blandt andet tænkte Hornbæk Bibliotek ind i visionen for et kommende museum, og som noget nyt i år så sørgede et par professionelle jazzmusikere på piano og gulvbas for at

Lystejring i teltet

Den årlige udstilling Kunst i Teltet i Hornbæk blev i år suppleret med levende jazz-musik og en vision for »Lysets Museum«.



Af Niels Berg
n.berg@hdnet.dk



Foto: Lars Johannessen
fotolars@hdnet.dk

HORNBÆK: Lyset i Hornbæk er, som det vist gælder for de fleste danske kystbyer, berømmet for sit smukke lys. Og det aspekt blev bliver der da også slået på i den vision

for et kunstmuseum i Hornbæk, »Lysets Museum«, som kulturdesigneren Christian Pagh, Magnus Gabrielsen og René Lindsay har udarbejdet.

Rapporten lå til fri afhentning, da der i lørdags var fer-



Peter Grønhoft holdt åbningstalen i Kunst i Teltet. Her ses han sammen med kunstforeningens formand Sine Bayard under ferniseringen i lørdags.



Blid jazz akkompagnerede åbningen af Kunst i Teltet.



Der blev også udstillet skulpturel kunst i teltet.